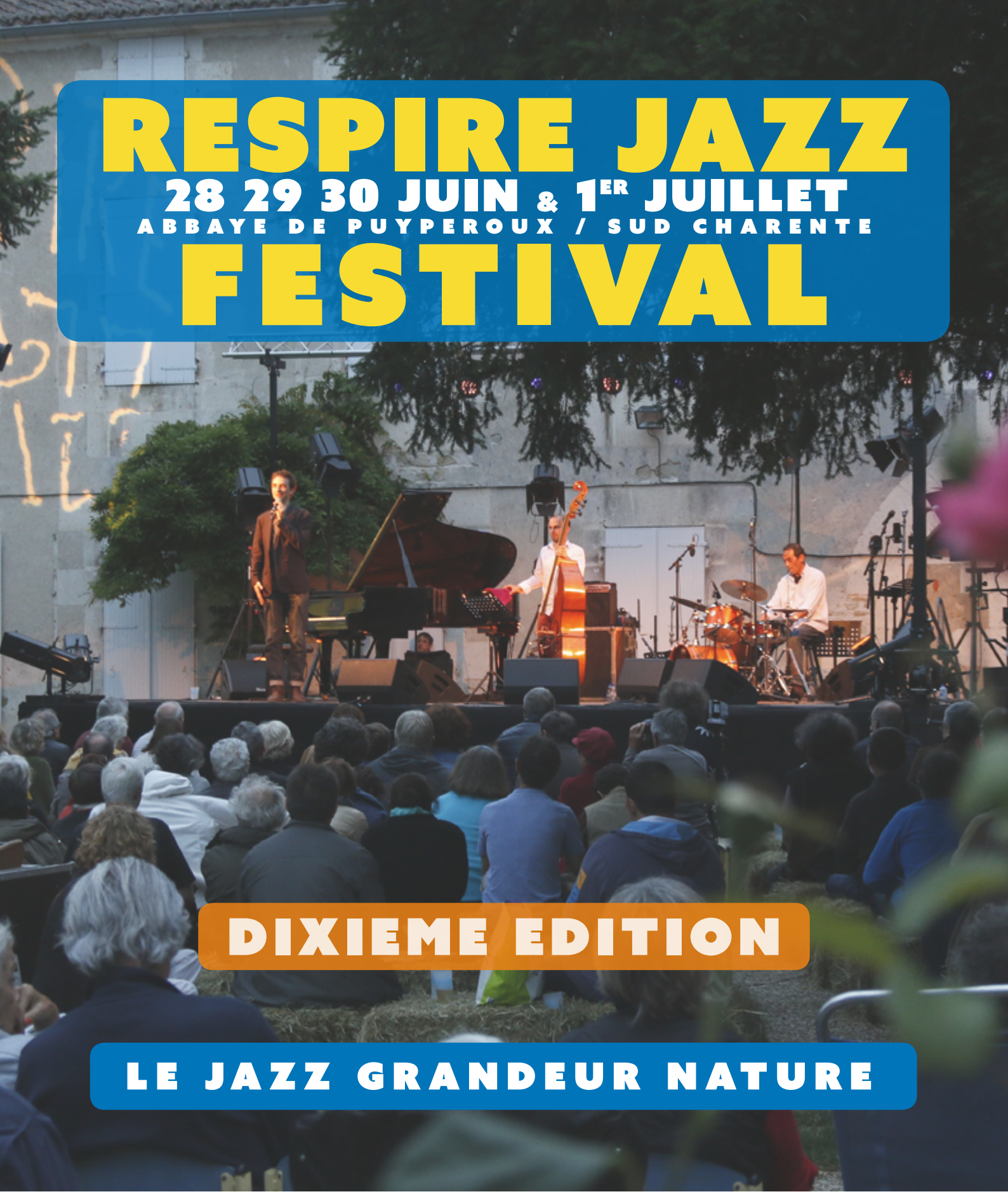
RESPIRE JAZZ FESTIVAL

28 29 30 JUIN & 1ER JUILLET

ABBAYE DE PUYPEROUX / SUD CHARENTE



DIXIEME EDITION

LE JAZZ GRANDEUR NATURE

WWW.RESPIREJAZZFESTIVAL.COM

LES ARTISTES 2018

Big Band de Grand Angoulême

28 juin - 20h

Respire Jazz a toujours ouvert le festival avec des musiciens du cru et cette année c'est le Big Band du Conservatoire d'Angoulême qui prendra place sur la scène dès le jeudi soir. Composé d'une vingtaine de membres, ce grand orchestre dirigé par Pascal Ducourtioux (il assure aussi les arrangements) présente cette année un répertoire particulièrement varié : des pièces célèbres de Billy Strayhorn, Miles Davis ou John Coltrane mais aussi des morceaux de Carlos Santana ou d'Al Jarreau et des compositions originales d'Eric Seva ou de Ducourtioux. La magie sonore d'une grande formation qui a du souffle !

Tam Quartet

Arthur Heurtebise (violon), Tom Guillois (guitare), Mathieu Poirier (contrebasse), Léo Tochon (batterie)

Chaque année Respire Jazz présente un orchestre issu du Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL), établissement d'enseignement supérieur partenaire du festival depuis la première édition. Pour la première fois, nous acccueillerons un quartet acoustique avec violon, sorte de clin d'oeil à la mémoire du grand violoniste disparu en début d'année.

29 juin - 19h

L'Orphéon MéléHouatts de l'EDM de Charente

Dirigé par Jérémie Arnal, Boris Senon et Laurent Lair en partenariat avec l'Ecole Départementale de Musique

29 juin - 21h

Pierre Perchaud invite Isabel Sörling

Pierre Perchaud (guitare), Isabel Sörling (chant), Simon Tailleu (contrebasse), Antoine Paganotti (batterie)

Le jazz a des frontières élastiques et Joni Mitchell en est un bel exemple. Cataloguée un peu vite chanteuse folk et pop, sa collaboration avec des musiciens comme Jaco Pastorius, Wayne Shorter et Herbie Hancock mit à jour ses affinités avec le jazz. Après le triomphe qu'elle a remporté l'an dernier à Respire au sein du trio de Paul Lay, il était tentant pour Pierre Perchaud de demander à Isabel Sörling de faire revivre le répertoire de la célèbre canadienne. Avec des musiciens que l'on connaît bien ici.

117 Elements

Christophe Panzani (sax), Tony Paeleman (claviers), Julien Herné (Basse), Antoine Paganotti (batterie

Fondé il y a plusieurs années par Tony Paeleman et Julien Herné, voilà un quartet électrique à l'énergie intense qui dépasse les frontières stylistiques et qui se joue des chapelles et des étiquettes. Des influences jazz, pop, voire expérimentales, se mélangent sur les mélodies accrocheuses des deux fondateurs sur lesquelles s'envole le saxophone lyrique de Christophe Panzani. Entre la puissance de la batterie, la pulsion continuelle de la basse et le son du Fender Rhodes, le groove va s'installer !

30 Juin- 14h

Conférence : *La guitare dans tous ses états* par Maurice Dupont

Olinka Mitroshina

30 Juin- 15h30

Olinka Mitroshina (piano, vocal), Georges Guy (guitare), Alexei Derevitsky (contrebasse)

Née dans une famille russe émigrée dans la Lettonie soviétique de la fin de l'URSS, Olinka s'est vite passionnée pour les musiques noires après de brillantes études de piano classique. Au point d'avouer que depuis quinze ans le blues est pour elle une prière quotidienne. Cette pianiste à la voix criante de vérité va nous entraîner dans un monde musical qui vient de loin (Bessie Smith, Gershwin, Leadbelly) mais qu'elle griffe d'une main très personnelle. Un pont étonnant suspendu entre la tradition et la musique d'aujourd'hui

Enrico Pieranunzi Trio

30 Juin- 17h

Enrico Pieranunzi (piano), Diego Imbert (contrebasse), André Ceccarelli (batterie)

Disciple de Bill Evans et un temps compagnon de route de Chet Baker, Enrico Pieranunzi a imposé au fil du temps un style de piano marqué par la grâce, au point de devenir une référence incontournable pour toute une génération de pianistes des deux côtés de l'Atlantique. La liste des musiciens avec qui il a joué et des disques qu'il a enregistrés est aussi longue que la Route 66, et c'est un grand honneur pour Respire Jazz de recevoir cet immense poète du piano en compagnie de deux musiciens hors normes qu'il côtoie depuis longtemps.

Jean-Pierre Como 5tet

30 Juin - 20h30

Jean-Pierre Como (piano), Walter Ricci (vocal), Stéphane Guillaume (Saxophones), Thomas Bramerie (contrebasse), Rémi Vignolo (batterie)

Le nom de Jean-Pierre Como évoque bien sûr pour les amateurs de fusion le groupe mythique Sixun dont il fut l'un des fondateurs. Mais ce pianiste toujours créatif et avide d'interactions musicales a multiplié les expériences en quartet, en trio (un très bel album de standards il y a quelques années), en solo et même avec un orchestre symphonique. Avec Express Europa, il a voulu mettre en scène la voix en la mêlant à l'improvisation jazz et en la servant avec un casting de rêve. Bref, Como est toujours là où on ne l'attend pas mais la surprise est toujours bonne.

Youn Sun Nah & Ulf Wakenius

Youn Sun Nah (voix), Ulf Wakenius (guitare)

Les fidèles du festival ont encore en mémoire le superbe concert que Youn Sun Nah donna en 2011 avec Vincent Peirani. Après deux Disques d' Or (fait rarissime dans le jazz) et un dernier album enregistré aux Etats-Unis avec un nouvel orchestre, la perle coréenne aux capacités vocales inouïes retrouve le formidable guitariste suédois qui fut son complice pendant une dizaine d'année. Remercions-la, au passage, d'avoir réservé une place à Respire Jazz dans une tournée très chargée. Et soyons sûrs que cette divine diva d'Orient va nous enchanter une fois de plus.

Capucine

1er Juillet - 15h

Thomas Gaucher (guitare), Félix Robin (vibraphone), Louis Laville (contrebasse), Thomas Galvan (batterie)

Respire Jazz a toujours fait une place aux jeunes musiciens et le montre encore cette année en accueillant le groupe Capucine. Formé en 2015 par quatre jeunes gens âgés d'à peine plus de vingt ans et tous issus du Conservatoire de Bordeaux, ce quartette a déjà participé à plusieurs festivals en Nouvelle Aquitaine et a remporté en 2017 le Tremplin d'Action Jazz organisé chaque année au Rocher de Palmer. Influencée surtout par le post-bop des années 60/70, la musique aérienne et chaleureuse de ces quatre garçons dans le vent du jazz apporte un air de fraîcheur étonnant.

Lucky Dog

Frédéric Borey (saxophone), Yoann Loustalot (trompette), Yoni Zelnik (contrebasse), Frédéric Pasqua (batterie)

Quatre musiciens parmi les meilleurs de la scène française se sont réunis pour former ce quartet haut de gamme qui vient fêter à Respire la sortie de son nouveau disque. Leur musique, que l'on pourrait inscrire dans la lignée du hard bop des années Blue Note et du fameux quartet Old and New Dreams, s'appuie sur un interplay constant qui essaie de marier le calme et l'impatience et où la seule entrave à la liberté de chacun est le respect de l'autre. Une spontanéité et une inventivité qui mêlent remarquablement la modernité à la tradition

Airelle Besson Trio

1er Juillet - 18h

Airelle Besson (trompette), Sebastian Sternal (piano), Jonas Burgwinkel (batterie)

Reconnue par ses pairs comme l'une des meilleures trompettistes de sa génération, Airelle Besson a crevé l'écran il y a quelques années avec le disque lumineux qu'elle fit avec le guitariste brésilien Nelson Veras et qui lui offrit le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz. Toujours avide de nouveaux projets (avec Rhoda Scott, Youn Sun Nah, Carla Bley), elle monta ce trio il y a quelques années avec ces deux musiciens allemands qui apparaissent comme les compagnons rêvés pour une musique délicate et pleine d'élégance. Les jazzwomen ne sont pas que des chanteuses !

Collectif Paris Swing

Jean Dousteyssier (clarinette), Benjamin Dousteyssier (saxophone), Matthieu Naulleau (piano), Romain Vuillemin (guitare), Edouard Pennes (contrebasse)

En peu de temps, cette équipe de jeunes musiciens venus d'univers différents et réunis autour du swing s'est forgée une solide réputation « d'orchestre de la joie de vivre ». Avec une énergie de tous les instants, ce quintet fait revivre avec brio les grands morceaux emblématiques des années 30 signés Louis Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller ou Benny Goodman. Gageons qu'ils vont mettre le feu aux bottes de paille pour un final dansant aux accents de Belleville et de Ménilmontant.musique délicate et pleine d'élégance. Les jazzwomen ne sont pas que des chanteuses !

RESPIRE JAZZ FESTIVAL

28, 29 30 JUIN & 1ER JUILLET · PUYPÉROUX 16

INFOS PRATIQUES

Angoulême 30mn
Cognac 1h
Barbezieux 30mn
Libourne 1h15
Riberac 45mn
Bordeaux 1h30

Gares à proximité:
Angoulême
Chalais
Montmoreau

GPS
45.462964
0.120796

Tarifs:

Plein Tarif / Adhérent / Réduit (minimas sociaux, étudiants)

Pass 2 jours : 55€ / 45€ / 26€
Pass 3 jours : 70€ / 55€ / 30€
Jeudi : 13€ / 13€ / 13€
Vendredi : 25€ / 20€ / 13€
Samedi : 35€ / 30€ / 13€
Dimanche : 25€ / 20€ / 13€

festik.net
Aucun frais d'impression !

CONTACTS

Organisation:
Roger Perchaud 06 63 04 18 91 - respirejazzfestival@yahoo.fr

Partenariat:
Gérard Valantin 06 81 85 53 52 - gerard.valantin@wanadoo.fr

Direction artistique:
Pierre Perchaud
respirejazzfestival@yahoo.fr

Respire Jazz Eco Festival 10 ans

WWW.RESPIREJAZZFESTIVAL.COM